

Mini Zingende Toren komt er zeker

● *Twintig glazen klokken op wielen*

● *Welluidend ongestemd slagwerk*

Door Dries van Dijk

VLEUTEN, HARMELEN > Reinold van Zijl laat het gewicht van een rode glazen klok, een gewone bloempot groot, voelen. Je moet je handen knijpen, want de uit loodkristal geblazen klok is zwaarder dan de dunne, nog net doorzichtige wand laat vermoeden. Deze klokken zijn te zien en enkele keren per maand te horen in de Zingende Toren in de Cultuurcampus Vleuterweide. Een twintigtal overgebleven klokken krijgen een nieuw leven in een Mini Zingende Toren, gemaakt door muziekschooldirecteur en carillonklavierbouwer Reinold van Zijl uit Harmelen en glasblazer Bernhard Heesen uit Acquoy.

Het glazen carillon in de Cultuurcampus is een wereldprimeur. Door vallend water kwamen glazen potten tot klinken in het atelier van Heesen:

idee geboren. Een groepje mensen met Heesen en Van Zijl brachten het idee tot werkelijkheid in Vleuterweide, na veel vijven en zessen. De glazen klokken moesten de juiste toon hebben, maar ervaring hierin moest worden ontwikkeld. Heesen, beiaardier Boudewijn Zwart en de mannen van de Koninklijke klokkengieterij Eijsbouts raakten gefrustreerd. Heesen blies glazen klokken, die, een tiental kilo's zwaar, als een zwellende hete bol aan een lange blaaspijp hingen. Daarna 24 uur afkoelen en dan de klank 'meten'. Bernhard blies zo'n 10 klokken, voordat er eentje goed was. Te veel kwarten als boventoon, in plaats van een octaaf, kleine of grote tert. Frustratie aan beide kanten. Eigenlijk hield Bernhard helemaal niet van torenklokken... Van Zijl: 'Een enorme prestatie, zo'n rondgeblazen dunne glazen klok. Later bleek dat de klokken ook konden worden bijgestemd door een randje eraf te halen of de klok dunner te slijpen. Hoe dunner de klok, hoe lager de toon.' Al vanaf 2009 heel bijzonder door haar sprankelende klanken. Onlangs is de Zingende Toren door tijdschrift HP/De



Deze klokken liggen klaar voor de Mini Zingende Toren.

Tijd als 4e opgenomen in de top 10 van Architectonische Hoogstandjes van Nederlandse bodem.

De Mini Zingende Toren wordt uit 20 'afgekeurde' klokken opgebouwd. De klokken hangen boven een vierkant stalen raam op wielen aan een verticale as met op verschillende hoogte en lengte dwarsarmen met klokken aan tubeclamps. Van Zijl: 'De klok wordt 1.80 hoog en zo'n 80 cm breed; de toren kan overal naar binnen. Als percussie gebruikt is het

een feest van klanken. De klepels bestaan uit hetzelfde kunststof als de klepels in de grote broer. Ongestemd slagwerk, zeer welluidend op zichzelf, maar qua stemming zijn ze niet als carillon te gebruiken.' De klokken zijn er, de bouwtekening komt eraan en wordt als 3D-scan in de computer gezet. Op 1 juni wordt de mini-versie tijdens een speeldag van de grote glazen toren in gebruik genomen. Zie www.zingendetoren.nl voor het jaarprogramma.